

## **'Undisclosed Recipients' Philippe Van Snick**

**Undisclosed Recipients** is opgevat in twee grote delen, waarbij De Garage in Mechelen voornamelijk focust op het vroegere werk van de kunstenaar. Het is tekenend dat de biografie van **Philippe Van Snick** (°1946) alleen het werk omtrent de 10 kleuren en cijfers uit de jaren tachtig vermeldt. Heel wat interessante werken uit de jaren '70 lag er vergeten bij in zijn atelier. We spreken over een schat aan fotoreeksen, dia's en 16 mm filmpjes, vroeger werk, dat ook al de interesse aangaf voor de introductie van cijferreeksen en de ellips. De Garage plaatst dit werk in het perspectief van zijn latere werken. Ook wordt hier met een recente en indrukwekkende reeks schilderijen waarin Van Snick de kleurvlakken onderwerpt aan graduele toevoegingen van zwart en wit, de brug geslagen naar de interventie in Strombeek.

Het Cultuurcentrum in Strombeek focust op het aspect kleur binnen het oeuvre van de kunstenaar. Kleur is niet neutraal bij Philippe Van Snick maar wordt poëtisch in die zin dat het leven erin vervat zit. Kleur is voor Philippe Van Snick een manier om de realiteit te materialiseren. De zogenaamde niet-kleuren wit en zwart, drie primaire kleuren rood, geel en blauw, de secundaire kleuren oranje, groen en violet, goud en zilver, begrenzen zijn kleurenpalet. Het 'leven' wordt in alle eenvoud gevisualiseerd. De duale gegevens Dag/Nacht worden geabstraheerd en tot hun essentie - zwart en blauw - teruggebracht in een grote muurschildering. Bij uitbreiding wordt het 10-kleurensysteem ontplooid in een nieuwe ruimtevullende totaalinstallatie. Tenslotte documenteert een video de recente veranderingen van murale interventies in het atelier van Van Snick in Schaarbeek.

Het werk van Philippe Van Snick is consistent, abstract minimaal en tegelijk esthetisch erg aantrekkelijk en inleefbaar. Het omvat fotografie, video, sculpturen en minimale teken- en schilderkunst. Zijn kunst beschrijft op hoogst eigenzinnige manier de essentie van het leven met heel beperkte middelen lijnen, punten, vlakken, volumes, getallen - maar met een kracht die alleen kan uitgaan van kleur.